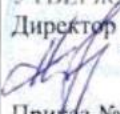


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ «Республиканский центр образования»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Попова Т.М. Протокол №1 от 29.08.2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора – председатель МС Дугаржапова Г.Д. Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Новокрещенных С.П. Приказ № 201 от 28.08.2025 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»,
4 класс,

для обучающихся с множественными интеллектуальными нарушениями и
множественными нарушениями развития
(вариант 2 СИПР)
на 2025-2026 учебный год

Разработала: Аршалоева А.В.,
учитель высшей квалификационной категории

Улан-Удэ,
2025г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), с умственной отсталостью в тяжелой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), разработана в соответствии с ФАОП НОО НОДА (вариант 6.4), с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающегося;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Заключения РПМПК;
- Учебного плана ГБОУ РЦО на 2025-2026 учебный год;
- Проекта рабочих программ Федерального ресурсного центра по сопровождению детей с ОВЗ – ИКП ИКП.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИР. Например: «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и

в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИР на следующий учебный период.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана.

На изучение данного предмета отводится 1 в час неделю **34 часа в год.**

5. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй, музыка	2	-
2.	Урожай собирай!	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето!	6	-
Итого		34	-

6. Перурочное планирование

п/п Всего	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Практ ическ их		

1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1				https://infourok.ru/muzyka-i-dvizhenie-z-klass-5190356.html
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского	1				https://infourok.ru/urok-muziki-dlya-uchaschegosya-klassa-s-ovz-na-temu-pesnya-marsh-2521943.html
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1				https://schola3i.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/02/muzyka.pdf
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	1			
5.	Русская народная песня «Каравай»	1				
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	2				http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/457-7-2-4-penie-slov-pesni-otdelnykh-fraz-vsej-pesni.html
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1				
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1				
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1				
10.	Обобщение по теме «Здравствуй, музыка»	1				http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/1281-7-3-12-dvizhenie-pod-muzyku-v-medlennom-umerennom-bystrom-tempe.html
11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1				http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/

12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1				item/1281-7-3-12-dvizhenie-pod-muzyku-v-medlennom-umerennom-bystrom-tempe.html
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	1			
14.	«Возле ёлки»	1				
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1				
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1				https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiA5J2MheaBAxVsLUQIHYPwDh4QFnoECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Fschool38.edu.yar.ru%2F2020_21_uch_g_%2Fgorohova%2Fmuzika_1b_fgos_novoe__1_.docx&usg=AOvVaw1aYFJpD7VXXoPW3SJbu60s&opi=89978449
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1				
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1				
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1				
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1				
21.	«Аты-баты»	1				

22.	Слушание «Весна в музыке» (муз.произведения весенней тематики) П.Чайковский, «Мама».	1				
23.	Разучивание песни «Песня о маме», их к/ф «Мама» муз. Ж.Буржоа, Т.Попа ,автор слов (текста) <u>Ю. Энтин</u>	1				
24.	«Песенка мамонтенка». Музыка: Владимир Шаинский Слова: Дина Непомнящая	1				
25.	«Дружба крепкая» «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1				
26.	Оркестр детских инструментов	1				
27.	«Если с другом вышел в путь». Музыка: Владимир Шаинский Слова: Михаил Танич	1				
28.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1				
29.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1				
30.	«Песенка о лете». Слова: Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова.	1				
31.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1				
32.	Песенки из мультфильмов. «Я на солнышке лежу». Композитор: Геннадий Гладков. Автор текста: Сергей Козлов.	1				
33.	«Антошка». Поэт Юрий Энтин и композитор Владимир Шаинский.	1				
34.	Итоговый урок.	1				

3. Учебно-методическое обеспечение

- Музыка и движение. С. И Бекина, Т. П Ломова, Е. Н Соковникова. М, Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С. Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З. Н Котышева. С. Петербург, 2011

