

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ «Республиканский центр образования»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Попова Т.М. Протокол №1 от 29.08.2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора – председатель МС Дугаржапова Г.Д. Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Новокрещенных С.П. Приказ № 201 от 28.08.2025 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Общение и письмо»,

4 класс,

для обучающихся с множественными интеллектуальными нарушениями и
множественными нарушениями развития

(вариант 2 СИПР)

на 2025-2026 учебный год

Улан-Удэ, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Общение и письмо» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), с умственной отсталостью в тяжелой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), разработана в соответствии с ФАООП УО (вариант 2), с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающегося;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Заключения РПМПК;
- Учебного плана ГБОУ РЦО на 2025-2026 учебный год;
- Проекта рабочих программ Федерального ресурсного центра по сопровождению детей с ОВЗ – ИКП ИКП.

Основной **целью** обучения предмету является формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности, овладение культурой общения.

Задачи:

- закрепить письменный образ изученных букв (1, 2 класса);
- организовать речевую среду;
- пробудить речевую активность обучающихся, их интерес к предметному миру и человеку;
- сформировать у обучающихся предметные и предметно-игровые действия, дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации.

Содержание учебного предмета

На уроках по предмету «Общение и письмо» обучающиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. программа по предмету «Общение и письмо» детализирует и раскрывает содержание в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Русский язык».

Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету – пробудить интерес к предметному миру и человеку, сформировать предметные и предметно - игровые действия, научить понимать соотносящие и указательные жесты. Основное внимание в коррекционно- развивающей практике обращается на усвоение средств общения (неречевых), которые могут удовлетворить коммуникативные потребности.

В процессе работы по предмету «Общение и письмо» используются следующие упражнения: упражнения с картинками, упражнения с пиктограммами (символами); «письменные» упражнения. «Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой обучающиеся рисуют различные картинки. При обучении «письму» широко используются грифельные доски, магнитные и ковровые доски.

1. Упражнения для развития тонкой моторики рук. Привлечение внимания обучающихся к предметам. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

2. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и

конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

3. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами:

«Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца».

4. «Рисуночное письмо». Рисование учителем для учеников (мелом на или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор обучающимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или обучающимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

1. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.
2. Жестово-образные игры. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения обучающихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками.
3. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Удержи корзину с орехами» и т. п.
4. Игры-пантомимы, этюды: «Дикие животные», «Явления природы», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.
5. Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу – стою». Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений). Ловля мяча, брошенного у взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча взрослому, подбрасывание мяча вверх и ловля его.
6. Звук и буква. Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых

структур. Правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование слов из усвоенных звуков и букв. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв.

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела
1.	«Письменные» упражнения
2.	Упражнения для развития тонкой моторики рук
3.	Упражнения для кистей рук
4.	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами
5.	«Рисуночное письмо»
6.	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями
7.	Рисование по подражанию
8.	Жестово-образные игры
9.	Игры на противоположные действия
10.	Игры-пантомимы
11.	Ритмические упражнения
12.	Звук и буква.

Поурочное тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
---	------------------------	------------------	-------------------------------------

		Всего	КР	
1.	Привлечение внимания обучающихся к предметам	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shtir
2.	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на Объекте	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennykh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
3.	Письмо узоров по показу.	1	1	
4.	Упражнения для отработки мелкой моторики. Штриховка.	1		
5.	Закрепление правописания изученных букв: а, о	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shtir
6.	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Проведение «Дорожек»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennykh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
7.	Рисование по подражанию предметов.	1	1	https://infourok.ru/urok-chteniya-bukva-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-klass-1564834.html
8.	Упражнения для отработки плавности элементов. Волнистые линии	1		
9.	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения с музыкальным сопровождением и без него	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shtir
10.	Игры-пантомимы, этюды: «Дикие животные», «Явления природы»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennykh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
11.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	1		
12.	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями.	1		https://dating2do.com/go/?fid=KA&oid=42&cid=fspvz65225dc70003a41b&sid=114

				941&src=1585800&sub1=114941
13.	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение с чередованием упражнений).	1	1	
14.	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов	1		
15.	Рисование элементов букв на песке, доске. Трафареты и шаблоны фигур	1		
16.	Рисование по подражанию (обводка фигур мелом).	1		https://dating2do.com/go/?fid=KA&oid=42&cid=fspvz65225dc70003a41b&sid=114941&src=1585800&sub1=114941
17.	Буква ы в предложениях.	1		
18.	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу.	1	1	
19.	Игры «Собери букву», «Построй букву».	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shter
20.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки, удары в барабан)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennyh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
21.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки, удары в барабан)	1		
22.	Списывание с печатного текста слогов, слов с изученными буквами.	1		
23.	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shter
24.	Упражнения с бытовыми предметами: «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки и блюдца	1	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennyh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
25.	Двигательные речевые упражнения с элементами Массаж.	1		https://infourok.ru/urok-chteniya-bukva-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-klassa

				1564834.html
26.	Выкладывание палочек из гороха, фасоли	1		
27.	Рисуночное письмо предметных изображений	1		https://kopilkaurokov.ru/correct/uroki/konspekt_uroka_po_psikhomotorike_na_temu_obvodka_po_trafaretu_vnu_trennemu_i_shtu
28.	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2022/02/15/povtoreniye-izuchennyh-bukv-pismo-slogov-slov-predlozheniy
29.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки, удары по металлофону)	1		
30.	Рисуночное письмо предметных изображений	1		https://dating2do.com/go/?fid=KA&oid=42&cid=fspvz65225dc70003a41b&sid=114941&src=1585800&sub1=114941
31.	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения	1		
32.	Рисование по подражанию (обводка фигур мелом, палочкой, карандашом, пальцем).	1		
33.	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами	1		
34.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки, удары в бубен)	1		https://dating2do.com/go/?fid=KA&oid=42&cid=fspvz65225dc70003a41b&sid=114941&src=1585800&sub1=114941
35.	Итого:	34	3	

Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
2. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
3. А.Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. Букварь. 1 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М.: Просвещение, 2009.
4. Аксенова А. К.. Дидактический материал. Добукварный период, 1 класс. Пособие для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). – М.: Просвещение, 2009

Материально-техническое обеспечение

Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения, пиктограммы с изображением действий, операций самообслуживания, используемых при этом предметов и др. Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о ближайшем социальном окружении. Компьютер.

,

