

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**  
**Государственное образовательное учреждение**  
**"Республиканский центр образования"**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
гуманитарных предметов



Муманова Т.В.

Протокол №1 от 27.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
методического совета



Дугаржапова Г.Д.

Протокол №1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Новокрещенных С.П.

Приказ №201 от 28.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Цифровой музей:  
сохранение культурного наследия в сетевом формате»**

для обучающихся 5 – 11 классов

**Улан-Удэ 2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Цифровой музей:

сохранение культурного наследия в сетевом формате» для обучающихся 5-11 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), Федеральной образовательной программой среднего общего образования (ФОП СОО), с учетом Рабочей программы воспитания ГБОУ «Республиканский центр образования» (далее – ОУ).

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Цифровые музеи становятся важным инструментом для сохранения и популяризации культурного наследия, предоставляя доступ к историческим и художественным объектам. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, необходимость создания виртуальных платформ для хранения и демонстрации культурных артефактов становится особенно актуальной. Физические ограничения, такие как расстояние, финансовые затраты на поездки и даже пандемические ограничения, подчеркивают важность доступности культурных ресурсов в цифровом формате.

Музейная среда способствует развитию творческой самостоятельности, самостоятельного исследовательского поиска и общественной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих научно-познавательную и культурную ценность, создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной проектной деятельности обучающихся. Осваивая теоретические знания и практические умения на цифровой образовательной платформе (далее ЦОП) в области истории и культуры, основы музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому и настоящему, потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, у обучающихся формируется интерес к музееведческой деятельности.

Концепция и дизайн виртуальной платформы будут основываться на принципах доступности и инклюзивности, что позволит привлечь разнообразную аудиторию. Важным этапом станет тестирование пользовательского интерфейса, которое поможет выявить возможные проблемы и улучшить взаимодействие пользователей с платформой. Наконец, создание контента для первой выставки

станет завершающим этапом, который продемонстрирует возможности нового цифрового музея и его потенциал для образовательных и культурных инициатив.

Таким образом, данная работа направлена на исследование и разработку концепции цифрового музея, который сможет не только сохранить культурное наследие, но и сделать его доступным для широкой аудитории, вдохновляя и обучая будущие поколения.

Программа носит интегрированный межпредметный характер. Ее содержание тесно связано с содержанием учебных предметов: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией, биологией, химией, физикой и др.

Реализация программы предполагает широкое использование сети интернет, позволяя учитывать особенности организации образовательного процесса в ОУ (электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий).

Интегративной целью освоения программы является содействие профессиональному самоопределению обучающихся, осознанному выбору будущей профессии, на основе интереса к музеологии и музейной работе.

#### **Цели изучения курса:**

достижение планируемых результатов освоения образовательной программы среднего общего образования (личностных, метапредметных и предметных), содействие интеллектуальному и личностному развитию обучающихся средствами музейной работы;

воспитание у обучающихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны;

формирования общей культуры обучающихся, интереса и уважения к истории, культуре, традициям разных народов;

содействие познавательной и социальной активности обучающихся в жизни школы, местного сообщества, страны.

#### **Задачи программы:**

ознакомление с основами музейного дела (основными понятиями музеологии, элементами исследовательской, фондовой, экспозиционной работы и культурно-образовательной деятельности музея);

ознакомление с принципами работы на ЦОП;

расширение и углубление знаний обучающихся в различных предметных областях в ходе музейной практики (в соответствии с профилем музея), в том числе по истории и культуре родного края, родной страны и мира, расширение общего социокультурного кругозора на основе знакомства с материалами региональных музеев, крупнейших музейных собраний России и мира;

развитие коммуникативных навыков, культуры речипосредством инструментов экскурсионной работы;

приобщение обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности средствами музейного проектирования.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в рамках реализации плана внеурочной деятельности образовательной программы среднего общего образования ОУ на 2025-2026 учебный год.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Введение (2 ч).**

Цели и задачи курса. Основные понятия и термины музеологии. История возникновения и становления музея как социального института. Роль музеев в жизни человека. Профили музеев. Социальные функции музеев.

Что такое виртуальный музей? Знакомство с виртуальными музеями. Виды виртуальных музеев. Профессии в области музейного дела.

### **Раздел 1. Основы музейного дела**

#### **Фондовая работа музея (3 ч).**

Научная организация фондовой работы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы.

Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

#### **Исследовательская работа музея (2 ч).**

Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.). Методика сбора и фиксации материалов. Обработка собранного материала.

*Практика:* Подготовка описания (текста) экспоната, этикетаж экспонатов.

### **Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа (4 ч).**

Музейная аудитория и ее изучение. Музейная педагогика. Школьные музеи. Цифровые платформы для школьного музея.

Виды деятельности экскурсовода. Экскурсия как форма популяризации и историкокультурного и природного наследия музейным и средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов

музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа над содержанием экскурсии: Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения. Экскурсионные методы и приёмы: Метод показа и рассказа, их взаимодействие. Язык экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, условия его использования. Ограниченность применения моторного метода.

*Практика:* Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Практикум по развитию речи.

Разработка маршрута экскурсии. Проведение экскурсии по любимому музею и/или экспозиции.

## **Раздел 2. Музейная практика (6 ч)**

Посещение экспозиций музеев разного профиля (исторические музеи, краеведческие музеи, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.). Обсуждение особенностей экспозиций (постоянных, временных, тематических).

### **Виртуальные экскурсии в музеи**

Художественные музеи России. Третьяковская галерея. Эрмитаж. Русский музей.

Музеи-заповедники. Московский Кремль. Петергоф.

Музеи мира. Британский музей. Лувр.

Естественно-научные музеи. Государственный Дарвиновский музей. Кунсткамера. Национальный музей естественной истории.

Исторические музеи. Государственный исторический музей на Красной площади. Центральный музей Вооруженных сил.

Военно-исторические музеи. Мамаев курган. Бородино.

Региональные музеи. Музеи Улан-Удэ. Музеи родного города (села, поселка).

## **Раздел 3. Музейное проектирование (15 ч)**

Основы музейного проектирования. Выбор концепции музея. Отбор экспонатов для музея. Сбор информации об экспонатах. Подготовка описания (текста), этикетаж экспонатов. Оформление информационных карт, сообщений с использованием репродукций, фотографий, слайдовых презентаций, видео и т.д.). Разработка маршрута экскурсии.

Примерные темы проектов:

Предметы старины глубокой. Музеефикация предметов быта или создание моделей/мулежей предметов старины (фондовая работа).

Осторожно – прошлое! Виртуальная выставка объектов культурного наследия, используемых в общественных целях (исследовательская работа).

Моя малая Родина. Виртуальная экскурсия по родному краю (экскурсионная работа).

Виртуальный музей одного экспоната (фондовая, исследовательская, экскурсионная работа).

Мой дед Герой

Герои нашего времени (Знакомство с участниками – Героями СВО)

#### **Раздел 4. Итоговая аттестация (2 ч)**

Защита музейных проектов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания.

К концу обучения обучающиеся достигнут следующих личностных результатов:

#### **1) гражданского воспитания:**

осмысление сложившихся в российской истории примеров гражданского служения Отечеству, в том числе традиций создания и поддержки музеев;

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность вести общественнополезную, в том числе совместную, деятельность в интересах российского гражданского общества;

умение взаимодействовать с различными социальными институтами (школа, музей) в соответствии с их функциями и назначением;

#### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свою культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; готовность к служению Отечеству и своей малой родине;

ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в различных областях, сохраненных и транслируемых в коллекциях музеев России и мира;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания и этического поведения; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего России и своей малой родины;

### **4) эстетического воспитания:**

представление об исторически сложившемся культурном многообразии России и мира, отраженном в экспонатах музеев различного профиля, материалах региональных музеев, крупнейших музейных собраний России и мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру и современной культуре;

### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе знакомства с материалами музеев различного профиля);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху (в том числе на основе знакомства с материалами музеев различного профиля);

### **6) трудового воспитания:**

представление о существовавших в прошлом и о разнообразии современных профессий в сфере музейного дела; формирование интереса к профессиональной деятельности в области музейной работы; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность к саморазвитию и самостоятельности в учебной и будущей трудовой деятельности;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

### **7) экологического воспитания:**

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений, отраженного в экспонатах музеев различного профиля;

### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

осмысление значения музея как коммуникационной модели культуры, сохраняющей и транслирующей опыт предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки опыта прошлого и событий настоящего, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике в реальной жизни:

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями:**

*а) базовые логические действия:*

формулировать и актуализировать социокультурную проблему, рассматривать ее всесторонне; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социокультурных явлениях в процессе музейного проектирования;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации предметов социокультурных явлений в том числе с целью их дальнейшей музеефикации;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

демонстрировать своё критическое и креативное мышление при решении жизненных проблем;

*б) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности (целеполагание, планирование, реализация, рефлексия деятельности и продукта);

формирование научного типа мышления, владение музеологической терминологией, ключевыми понятиями и методами музейной работы;

раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

анализировать полученные в ходе музейного исследования (проектной работы) результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым явлениям и технологиям в сфере музейного дела, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить приобретенные знания в области музейного дела в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей в процессе музейного проектирования;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, информационная карта, музейная экспозиция и другие).

*в) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления с учетом специфики информации и ее целевой аудитории;

создавать информационные, в том числе цифровые, музейные тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

*а) общение:*

осуществлять коммуникации в разных сферах жизни, в том числе понимать и использовать возможности музейной коммуникации; владеть элементарными навыками экскурсионной работы, учитывать уровень владения информацией у собеседника, владеть невербальными средствами коммуникации;

выделять основной смысл музейного текста, соотносить его со своим опытом и ценностями;

аргументированно вести диалог; развернуто и логично излагать свою точку зрения, выражать свое отношение к объектам материальной и духовной культуры, музейным экспонатам, явлениям природной и общественной жизни с использованием языковых средств;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (оформление виртуальной экспозиции (выставки), маршрута экскурсии др.) с целью создания специфического музейного образа природных и общественных явлений;

*б) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; быть готовым к осуществлению учебного и внеучебного сотрудничества, взаимодействовать с партнерами для получения общего продукта или результата;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе музейные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

проявлять творчество и воображение при создании, реализации и оформлении музейного проекта, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

*а) самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; быть готовым к построению индивидуальной образовательной траектории, решению творческих задач;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям и приобретенному опыту;

самостоятельно расширять рамки изучаемого курса на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор образовательной деятельности и жизненных ситуациях, аргументировать его, брать ответственность за решение;

проявлять эрудицию в гуманитарных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

*б) самоконтроль:*

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

*в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:*

понимания роли эмоций в музейной коммуникации;

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями других людей в схожих ситуациях); быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) *принятие себя и других людей:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметными результатами** освоения программы являются:

- расширение и углубление знаний в различных предметных областях, изучаемых в рамках программы среднего общего образования;

- понимание роли и места музея в современном обществе;

- формирование базовых научных представлений о способах сохранения, изучения и предъявления (передачи) объектов материальной и духовной культуры; владение базовыми понятиями и методами музеологии и приемами музейной работы;

- освоение приемов музейной коммуникации как вида деятельности по получению нового знания в различных предметных областях, приемов работы с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, по их интерпретации, преобразованию и применению в различных жизненных ситуациях, при создании творческих и социальных проектов, в том числе музейных проектов.

**Формы** проведения занятий: эвристическая беседа, виртуальная экскурсия, практикум, проектная мастерская.

**Система контроля и оценки достижения планируемых результатов**

Достижение личностных результатов фиксируется в ходе наблюдения за работой обучающихся и их активности на занятии, в том числе на основе анализа их высказываний и ответов в ходе обсуждений, музейной практики и проектной

работы. С целью текущего и промежуточного контроля достижения метапредметных и предметных результатов освоения программы организуется дифференцированный устный опрос в ходе беседы, оценка результатов выполнения обучающимися практических заданий. Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итогового музейного проекта в конце учебного года. Промежуточная (в конце полугодия) и итоговая аттестация осуществляется по шкале «зачет/незачет».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                            | Наименование разделов и тем программы                                                   | Количество часов |        |                     | Формы проведения занятия                                              | Электронные образовательные ресурсы (цифровые)                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                         | Всего            | Теория | Практические работы |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Основы музейного дела                     |                                                                                         |                  |        |                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                                 | Введение в музейное дело.                                                               | 2                | 2      |                     | Эвристическая беседа.<br>Практикум                                    | <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a><br>Образовательная платформа<br><a href="https://postnauka.org/">https://postnauka.org/</a> |
| 1.2                                                 | Фондовая работа                                                                         | 3                | 3      |                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3                                                 | Исследовательская работа музея                                                          | 2                | 1      | 1                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4                                                 | Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа. Музейная педагогика | 4                | 4      |                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                                    |                                                                                         | 11               | 10     | 1                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. Музейная практика                         |                                                                                         |                  |        |                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                                 | Посещение музеев. Работа на цифровой платформе нового музея                             | 6                | 3      | 3                   | Виртуальная экскурсия.<br>Поиск и создание новых экспонатов для музея | Сайты музеев                                                                                                                                                                                                |
| Итого по разделу                                    |                                                                                         | 6                | 3      | 3                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 3. Музейное проектирование                   |                                                                                         |                  |        |                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1                                                 | Основы музейного проектирования. Разработка и реализация музейного проекта              | 15               |        | 15                  | Проектная мастерская                                                  | <a href="https://postnauka.org/">https://postnauka.org/</a>                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                                    |                                                                                         | 15               | 0      | 15                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Промежуточная аттестация. Защита музейных проектов. |                                                                                         | 2                |        | 2                   | Питч-сессия                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                 |                                                                                         | 34               | 21     | 13                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |

## КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |        |          | Дата<br>изучения       | Форма<br>проведения<br>занятия     | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Теория | Практика |                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1        | <b>Введение.</b> Что такое музей. История музея. Профили музеев. Социальные функции музея. Коллекционирование и меценатство.                                                                                        | 1                | 1      |          | 2.09-5.09              | Эвристическая беседа               | <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a><br><a href="https://youtu.be/-ioPARiNCy0">https://youtu.be/-ioPARiNCy0</a><br><a href="https://www.culture.ru/materials/164620/na-vsyak-tovar-svoi-kupec-muzeinye-kollekcii-rossiiskikh-predprinimatelei">https://www.culture.ru/materials/164620/na-vsyak-tovar-svoi-kupec-muzeinye-kollekcii-rossiiskikh-predprinimatelei</a> |
| 2        | <b>Виртуальный музей.</b> Виды виртуальных музеев. Профессии в области музейного дела.                                                                                                                              | 1                | 1      |          | 8.09-12.09             | Эвристическая беседа               | <a href="https://postnauka.org/video/17604">https://postnauka.org/video/17604</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3        | <b>Фонды музея.</b><br>Состав и структура фондов музея.<br>Виды фондовой работы.                                                                                                                                    | 1                | 1      |          | 15.09-19.09            | Эвристическая беседа               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4        | <b>Музейный предмет.</b> Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы.                                                                                                                        | 1                | 1      |          | 22.09-26.09            | Эвристическая беседа               | <a href="https://postnauka.org/themes/muzeologiya">https://postnauka.org/themes/muzeologiya</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5        | <b>Изучение фондов.</b> Изучение фондов как основа работы музея. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.                                                                            | 1                | 1      |          | 29.09-3.10             | Эвристическая беседа               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6-7      | <b>Исследовательская работа музея.</b><br>Основные формы поисковой работы.<br>Методика сбора и фиксации материалов.<br>Обработка собранного материала.<br><i>Подготовка описания (текста), этикетки экспонатов.</i> | 2                | 1      | 1        | 6.10-10.10<br>13-17.10 | Эвристическая беседа,<br>Практикум |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8     | <b>Культурно-образовательная деятельность музея.</b> Музейная педагогика. Изучение музейной аудитории. Экскурсионная работа. Школьный музей.                                                                                             | 1 | 1 |   | 20.10-24.10                              | Эвристическая беседа                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9     | <b>Работа экскурсовода.Экскурсия.</b> Виды деятельности экскурсовода. Экскурсия.Видыэкскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Приемыподготовкиэкскурсии.Правила подготовки текстовэкскурсий(обзорнаятематическая). | 1 | 1 |   | 3.11-7.11                                | Эвристическая беседа                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10    | <b>Подготовка экскурсии.</b> Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы.Язык экскурсовода.                                                                                                     | 1 | 1 |   | 10.11-14.11                              | Эвристическая беседа                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11    | <b>Мастерствоэкскурсовода:</b> речь,внешний вид,свободноевладениематериалом,этика. Практикум по развитию речи.Разработка маршрута экскурсии. Проведение экскурсии по любимому музею и/или экспозиции.                                    | 1 | 1 |   | 17.11-21.11                              | Эвристическая беседа<br><br>Практикум |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12-13 | <b>Региональные краеведческие музеи.</b> Музеи Улан-Удэ. Музеи родного города/села ( <i>сообщение, презентация</i> )                                                                                                                     | 2 | 1 | 1 | 24.11-28.11<br>1.12-5.12                 | Виртуальная экскурсия, практикум      | <a href="https://muzeyrb.ru/">https://muzeyrb.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14-16 | <b>Художественные музеиРоссии.</b> Третьяковская галерея. Русский музей. Эрмитаж. <i>Составление описания (текста) экспоната</i>                                                                                                         | 3 | 2 | 1 | 8.12-12.12<br>15.12-19.12<br>22.12-25.12 | Виртуальная экскурсия, практикум      | <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a><br><a href="https://rusmuseumvrm.ru/">https://rusmuseumvrm.ru/</a><br><a href="https://ermitazh.org/virtualnaya-ekskursiya/">https://ermitazh.org/virtualnaya-ekskursiya/</a><br><a href="https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu">https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu</a> |

|       |                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                          |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17-18 | <b>Музей-заповедники России.</b> Московский Кремль (музеи Московского Кремля). Петергоф. <i>Составление описания музея</i>                                                                                      | 2 | 1 | 1 | 12.01-16.01<br>19.01-23.01               | Виртуальная экскурсия, практикум | <a href="http://tours.kremlin.ru/">http://tours.kremlin.ru/</a><br><a href="https://aleksandria-petergof.ru/ru/peterhof/peterhof-virtual-excursion.html">https://aleksandria-petergof.ru/ru/peterhof/peterhof-virtual-excursion.html</a>                          |
| 19-20 | <b>Музеи мира.</b> Британский музей. Лувр. <i>Составление словаря музейных терминов.</i>                                                                                                                        | 2 | 1 | 1 | 26.01-30.01<br>2.02-6.02                 | Виртуальная экскурсия, практикум | <a href="https://muzei-mira.com/">https://muzei-mira.com/</a>                                                                                                                                                                                                     |
| 21-22 | <b>Естественно-научные музеи.</b> Государственный Дарвиновский музей (Москва). Кунсткамера (Музей антропологии и этнографии РАН, Санкт-Петербург)<br>Отбор экспонатов для музея. Сбор информации об экспонатах. | 2 | 2 |   | 9.02-13.02<br>16.02-20.02                | Виртуальная экскурсия            | <a href="http://www.darwinmuseum.ru/">http://www.darwinmuseum.ru/</a><br><a href="https://www.kunstkamera.ru/">https://www.kunstkamera.ru/</a><br><a href="https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour">https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour</a> |
| 23-24 | <b>Исторические музеи.</b> Государственный исторический музей на Красной площади. Центральный музей Вооруженных Сил. Отбор экспонатов для музея. Сбор информации об экспонатах.                                 | 2 | 2 |   | 24.02-27.02<br>2.03-06.03                | Виртуальная экскурсия            | <a href="https://shm.ru/">https://shm.ru/</a><br><a href="http://www.cmaf.ru/">http://www.cmaf.ru/</a>                                                                                                                                                            |
| 25-26 | <b>Военно-исторические музеи.</b> Мамаев курган. Музей-панорама «Сталинградская битва». Музей-заповедник «Бородинское поле» Отбор экспонатов для музея. Сбор информации об экспонатах.                          | 2 | 2 |   | 09.03-13.03<br>16.03-20.03               | Виртуальная экскурсия            | <a href="https://mamaev-kurgan.stalingrad-battle.ru/">https://mamaev-kurgan.stalingrad-battle.ru/</a><br><a href="https://www.borodino.ru/">https://www.borodino.ru/</a>                                                                                          |
| 27-29 | <b>Музейное проектирование.</b> Основы музейного проектирования. Выбор концепции музея. Отбор экспонатов для музея. Сбор информации об экспонатах.                                                              | 3 |   | 3 | 30.03-03.04<br>6.04-10.04<br>13.04-17.04 | Проектная мастерская             | <a href="https://youtu.be/wSkhS8l09I8">https://youtu.be/wSkhS8l09I8</a>                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                        |    |    |    |                            |                        |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------|------------------------|--|
| 30-32 | <b>Музейное проектирование.</b> Подготовка описания (текста), этикетаж экспонатов. Создание экспозиции. Оформление информационных карт. Разработка маршрута экскурсии. | 3  |    | 3  | 20.04-24.04<br>27.04-30.04 | Проектная мастерская   |  |
| 33-34 | <b>Итоговая аттестация.</b> Защита музейных проектов                                                                                                                   | 2  |    | 2  | 4-8.05<br>11.05-15.05      | Питч-сессия, Экскурсия |  |
|       | Итого:                                                                                                                                                                 | 34 | 21 | 13 |                            |                        |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
2. Соколова М.В. Музейная педагогика. – М.: Юрайт, 2022.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://museum.ru>/Музеи России.
2. <https://www.culture.ru>/Культура.РФ.
3. <https://muzei-mira.com>/Музеи мира.
4. Сайты музеев России:  
<https://shm.ru>/Государственный исторический музей  
<http://www.cmaf.ru/> Центральный музей Вооруженных Сил  
<https://muzeyrb.ru>/Национальный музей Республики Бурятия  
<https://www.tretyakovgallery.ru/>Третьяковская галерея  
<https://rusmuseumvrn.ru/>Русский музей  
<https://ermitazh.org/>Эрмитаж  
<https://www.kreml.ru/>Музеи Московского Кремля  
<https://aleksandria-petergof.ru/ru/>Петергоф  
<http://www.darwinmuseum.ru/>Дарвиновский музей  
<https://www.kunstkamera.ru/>Кунсткамера  
<https://mamaev-kurgan.stalingrad-battle.ru/>Музей-панорама «Сталинградская битва»  
<https://www.borodino.ru/>Музей-заповедник «Бородинское поле»
5. Сайты музеев мира:  
<https://britishmuseum.withgoogle.com/>Британский музей (Лондон)  
<http://www.louvre.fr/>Лувр (Париж)  
<https://naturalhistory.si.edu/>Национальный музей естественной истории (Вашингтон)
6. Образовательная платформа ПостНаука  
<https://postnauka.org/themes/muzey>Лаборатория музейного проектирования Школы дизайна НИУ ВШЭ А.В. Лебедева.
7. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>- Доступ к электронным учебникам и пособиям издательства Юрайт.